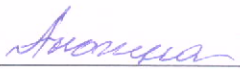


УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
министра образования
Красноярского края

 Н.В. Анохина

«10» октября 20 22г.

**Положение о региональном этапе
Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов**

2022 г.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа в рамках Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2 Организатором Конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.3 Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4 Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – федеральный Оператор).

1.5 Региональным оператором Конкурса является краевого государственное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (далее – региональный Оператор). Электронный адрес: kraskadety@mail.ru, официальный сайт: <http://cdo-krsk.ru/>.

1.6 Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с:

паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2 Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образом вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной ценности России.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся, в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью; дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчиненности.

4. Руководство Конкурсом

4.1 Региональный Оператор утверждает сроки проведения Конкурса, формирует состав жюри регионального этапа.

4.2 Региональный Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение регионального этапа Конкурса.

4.3 Жюри регионального этапа Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний

(приложение 1), определяет победителей и призеров регионального этапа в каждой номинации.

4.4 В состав жюри регионального этапа Конкурса включаются представители образования и науки, известные деятели культуры и искусства, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

4.5 Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет федеральному Оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации. Победители регионального этапа являются участниками отборочного тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

5.1 Муниципальный этап – до 20 ноября 2022 г.

5.2 Региональный этап пройдет в дистанционной форме. Прием заявок осуществляется до 30 ноября 2022 г., экспертная оценка музыкальных произведений с 5 по 12 декабря 2022 г.

5.3 Федеральный этап проходит в два тура:

отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь-февраль 2023 г.;

финальный тур федерального этапа – март 2023 г.

Финал Конкурса пройдет в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Всероссийский детский центр «Орлёнок».

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1 Школьный хор «Песни юности»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большое хор, сводный хор).

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

6.2 Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня»

(коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников – от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3 Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп» (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1 Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1 Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса (приложение 2), содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2 Региональный этап Конкурса.

7.2.1. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трёх музыкальных произведений разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

7.2.3. Видеозаписи выступлений должны соответствовать следующим требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения или остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование записи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.2.4. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись.

7.2.5. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.2.6. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Региональный Оператор не несёт ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7.2.7. Конкурсные видеозаписи должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства:

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание);
- выразительность;
- артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.2.8. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а capella;

7.2.9. Использование фонограммы не допускается.

7.2.10. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1 Все участники-коллективы регионального этапа Конкурса награждаются электронными сертификатами участников.

8.2 Все коллективы-призёры регионального этапа Конкурса награждаются электронными дипломами.

8.3 По результатам регионального этапа Конкурса в каждой номинации определяется один победитель, который становится участником отборочного тура федерального этапа Конкурса и призёры, занявшие 2 и 3 место.

8.4 Победители регионального этапа Конкурса получают призы.

8.5 Члены жюри, осуществившие экспертную оценку музыкальных произведений участников, и педагоги, подготовившим победителей регионального этапа Конкурса, получают благодарственные письма от регионального оператора.

9. Финансирование Конкурса

9.1 Проведение муниципального этапа Конкурса осуществляется за счет местных бюджетов.

9.2 Проведение регионального этапа Конкурса осуществляется за счет средств краевого бюджета.

10. Заключительные положения

10.1 Региональный Оператор Конкурса публикует основные документы по проведению Конкурса (Положение, список участников, итоговые протоколы заседания членов жюри Конкурса) на официальном сайте регионального оператора (<http://cdo-krsk.ru/>), в официальной группе регионального Оператора в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/cdo_chest_i_slava).

10.2 Региональный Оператор рассматривает участие в региональном этапе Конкурса как согласие участника на последующее размещение записей выступлений победителей и призёров регионального этапа Конкурса на официальном сайте регионального Оператора, в официальной группе регионального Оператора в социальной сети ВКонтакте.

Критерии оценивания исполнительского мастерства
участников регионального этапа Конкурса

Название коллектива, МО			
Критерий оценки	1 произведение	2 произведение	3 произведение
техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание)			
выразительность;			
артистичность;			
наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;			
соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения;			
соответствие репертуара возрасту исполнителей;			
Итого за каждое произведение:			
Всего баллов:			

0 баллов – не соответствует;

1-3 балла – соответствует с недочетом;

4-6 баллов – соответствует;

7-8 баллов – соответствует в достаточной мере;

9-10 баллов – соответствует в полной мере.

ФОРМА ЗАЯВКИ
(заполняется для каждого участника отдельно)

Муниципальное образование	
Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт)	
Название коллектива	
Номинация	
ФИО, должность руководителя, основные достижения, контакты	
Количество участников	
Возраст участников	
Конкурсный репертуар	
1. Название конкурсного номера, автор, ссылка на видеозапись	
2. Название конкурсного номера, автор, ссылка на видеозапись	
3. Название конкурсного номера, автор, ссылка на видеозапись	
Состав исполнителей	1. ФИО (10 лет) 2. ФИО (11 лет) 3. И т.д.